

PAULINA NOWOTARSKA

(imię i nazwisko studenta)

Oświadczenie

Oświadczam, że tekst pracy zamieszczony na dołączonym nośniku elektronicznym jest zgodny w tekstem wersji wydrukowanej.

Nieprawdziwość niniejszego oświadczenia może powodować odpowiedzialność karną z art.272 KK (Kodeksu Karnego), tj. za przestępstwo wyłudzenia poświadczenia nieprawdy.

Paulina Nowotarska

(podpis składającego oświadczenie)

Załącznik Nr 1
do § 2 Zarządzenia nr 45 Rektora UJ
z 12 czerwca 2006 r.

Imię i nazwisko autora pracy	Paulina Nowotarska
Rok urodzenia autora pracy	1991
Imię i nazwisko promotora pracy	Anna Gawęł
Wydział	Filozoficzny
Instytut/Katedra	Instytut Pedagogiki
Dziedzina wg klasyfikacji KBN	Pedagogika
Nadawany tytuł	Doktor nauk społecznych

Tytuł pracy w jęz. polskim	Medialne obrazy ciała a podejmowanie praktyk cielesnych przez młodzież
Słowa kluczowe (max 5)	Ciało, praktyki cielesne, młodzież, kultura somatyczna, mass-media
Streszczenie pracy (max 1400 znaków)	Przedmiotem pracy jest zjawisko podejmowania przez młodzież praktyk cielesnych analizowane przez pryzmat obrazów ciała prezentowanych w mediach. Celem teoretyczno-poznawczym było określenie w jakim stopniu obrazy ciała prezentowane w mediach kształtują podejmowane przez młodzież praktyki cielesne. Cel praktyczno-wdrożeniowy dotyczył sformułowania wskazówek dla praktyki pedagogicznej. Badania mieściły się w ramach paradygmatu interpretatywnego i nurtu, jakim jest symboliczny interakcjonizm. Za podstawę teoretyczną badań przyjęto <i>teorię uzasadnionego działania</i>, <i>teorię społecznego konstrukttywizmu</i> oraz <i>teorię korzystania i gratyfikacji</i>. Zastosowano sekwencyjną strategię eksploracyjną, a w jej ramach podejście jakościowe z elementami podejścia ilościowego (analizę treści danych wizualnych: reklam TV, vlogów YouTube oraz zdjęć z aplikacji Instagram) oraz podejście ilościowe (sonadaż diagnostyczny, który zawierał autorski kwestionariusz ankiety, skalę <i>Body Esteem Scale</i> (S. Franzoi i S. Shields, 1984; Polish adaptation: M. and M. Lipkowsky, 2013) oraz Inwentarz Zachowań Zdrowotnych (Z. Juczyński, 2009)). Badaniami objęto 426 uczniów liceów ogólnokształcących i techników. Badania wykazały, że prezentowane w mediach obrazy ciała kształtują podejmowanie przez młodzież praktyk cielesnych.

Tytuł pracy w jęz. angielskim	Media images of body in relation to bodily practices undertaken by adolescents
Słowa kluczowe (max 5)	Body, bodily practices, adolescents, somatic culture, media
Streszczenie pracy (max 1400 znaków)	The subject of the work is the phenomenon of engaging in bodily practices by young people, analysed through the prism of body images presented in the media. The theoretical and cognitive aim was to determine to what extent body images presented in the media shape the body practices undertaken by young people. The practical and implementation objective concerned the formulation of guidelines for pedagogical practice. The research was within the framework of the interpretative paradigm and the current of symbolic interactionism. The theoretical basis of the research was the <i>theory of reasoned action</i>, the <i>theory of social constructivism</i> and the <i>theory of uses and gratifications</i>. The study used a sequential exploration strategy, and within it a qualitative approach with elements of a quantitative approach (analysis of the content of visual data: TV ads, YouTube vlogs and photos from the Instagram application) and a quantitative approach (diagnostic survey, which included the original questionnaire, the Body Esteem Scale (S. Franzoi and S. Shields, 1984; Polish adaptation: M. and M. Lipkowscy, 2013) and the Health Behaviour Inventory (Z. Juczyński, 2009)). A total of 426 secondary and technical school students took part in the study. Research has shown that the body images presented in the media shape the way young people engage in bodily practices.

* Jeżeli praca jest napisana w języku polskim wystarczy wypełnić tabelę dot. pracy w jęz. polskim

Załącznik Nr 2
do § 3 Zarządzenia nr 45 Rektora UJ
z 12 czerwca 2006 r.

Imię i nazwisko autora pracy	Paulina Nowotarska
Imię i nazwisko promotora pracy	Anna Gawel
Wydział	Filozoficzny
Instytut/Katedra	Instytut Pedagogiki
Kierunek studiów	Nauki społeczne
Specjalność	Pedagogika
Tytuł pracy	Medialne obrazy ciała a podejmowanie praktyk cielesnych przez młodzież

Oświadczam, że:

1) udzielam nieodpłatnie Uniwersytetowi Jagiellońskiemu licencji niewyłącznej na umieszczenie ww pracy w elektronicznej „bazie” oraz upoważniam UJ do przechowywania i archiwizowania pracy w zakresie wprowadzania jej do pamięci komputera oraz do jej zwielokrotniania i udostępniania w formie elektronicznej w zakresie koniecznym do zapewnienia ochrony praw do autorstwa.

2) udzielam nieodpłatnie Uniwersytetowi Jagiellońskiemu licencji niewyłącznej do korzystania z pracy bez ograniczeń czasowych i terytorialnych na następujących polach eksploatacji*:

- ☒ w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których pracę utrwalono przez: wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem egzemplarzy w postaci elektronicznej;
- ☒ w zakresie rozpowszechniania pracy przez: publiczne udostępnianie pracy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności w sieci Internet;

* właściwe pola zaznaczyć „X”

3) udzielenie licencji do korzystania z pracy przez Uniwersytet Jagielloński na warunkach określonych w pkt 2 ograniczam w następujący sposób:

.....
.....

Paulina Nowotarska

podpis